

松永 亨子

Profile

1981 年兵庫県生まれ。情報として得られる世界のすがたと、個人が認識する世界を行き来する感覚をテーマとし、緻密な造本の技術をもとに、シルクスクリーンや蝋引きの手法によるブックアート作品および平面作品を制作。京都府京都市在住。

参考作品

実際の出品作品とは異なります

Intersection; Gion, Kyoto

2016 年 和紙、蜜蝋、手染め揉み紙 / インクジェットプリント、活版印刷
9.5×14.5×1.7cm



京都の八坂神社前の交差点を行き交う人々の姿を、信号が一巡する間、7 秒おきに定点撮影した写真を等間隔に並べて綴じたという作品。写真を選択的に白く塗りつぶすという方法で加工されたイメージが、蝋引きした和紙の上に臍げに表され、また、糊を使わずに紙の帯を編み込むことで綴じる、Waterwheel Binding と名付けられたオリジナルの製本構造で制作が行われている。